

LUCHA LIBRE

22 de Enero de 1967

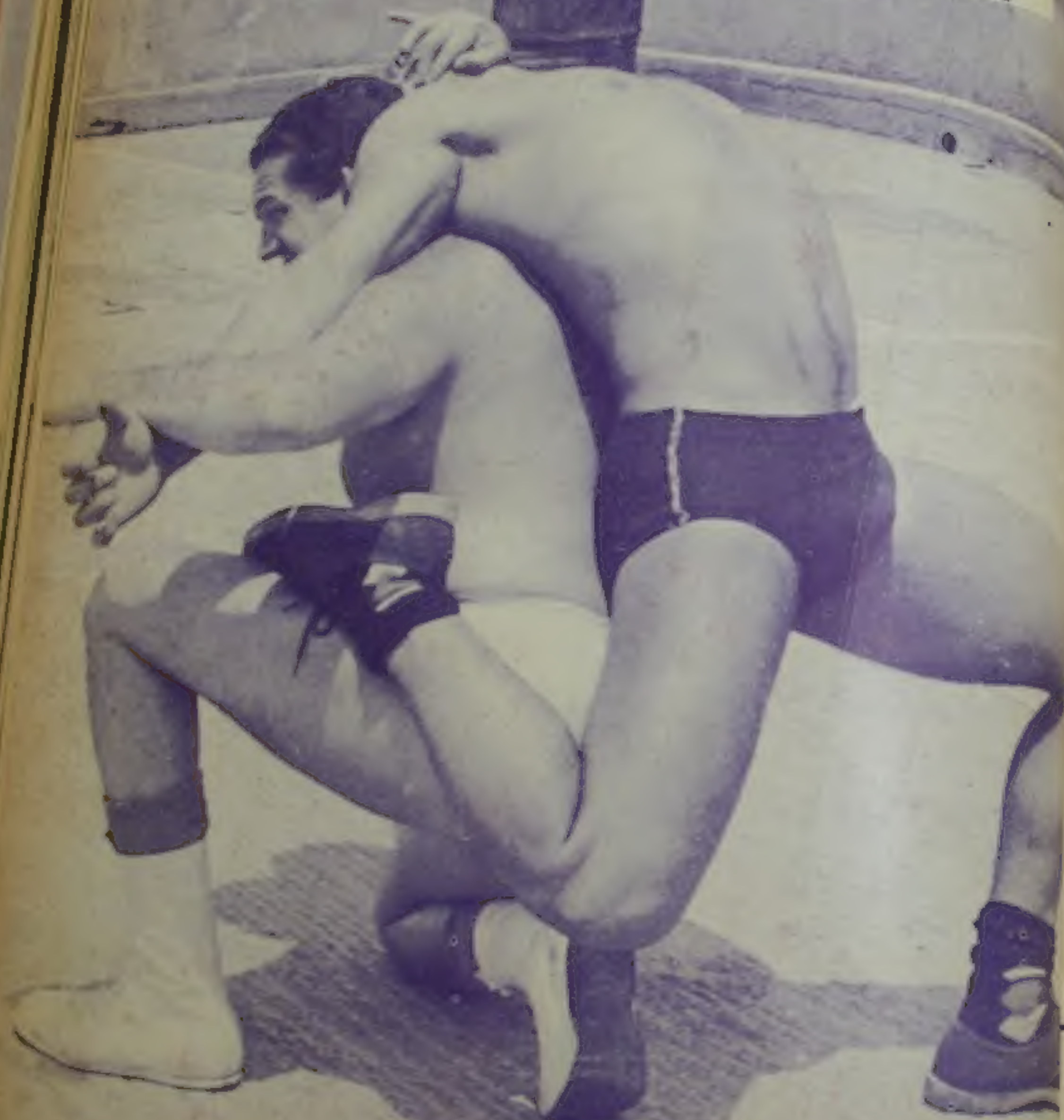
170

DOS PESOS

EL GRECO



LA DESNUCADORA
DE JORGE ALLENDE



EL VIERNES EN LA COLISEO
¡REPITIO COLORADO!



Alfonso Dantes, trató de rendir a Amézcuea con "Tanatía". Vick hizo peso hacia atrás, pero quedó con esnaldas planas en la lona. Con esto perdió la lucha.

Nuevamente, los rudos Rizado y Nazi, derrotaron a Ham Lee y Apolo Curiel, en tres caídas coreadas. Sólo en la primera se impusieron los técnicos, en menos que canta un gallo.

Apenas suben los gladiadores, Rizado se despoja de su bata y la emprende con Lee, que le da a llenar. Nazi, sale del ring y Curiel, con dibujo suicida, lo deja listo para el conteo de reglamento.

Cabe decir, que Curiel, no se había quitado la bata, tampoco el Nazi, que queda K. O., luego entre los dos "limpios", despachan al Rizado. Si mucho, esa caída duró 15 segundos.

LA SEGUNDA PARA LOS RUDOS

Luego de un toma y daca tremendo, y en el que se vislumbraba un dos al hilo a favor de Curiel y Felipe, los rudos se reponen y sangran al

Jarocho, al que sacan del ring, luego a base de badana y todos los medios prohibidos imaginables, rinden a Ham Lee, sube Curiel y con patadas de todos tipos, colores y tamaños, lo dejan listo.

LA VICTORIA DE LOS SALVAJES

La tercera y definitiva, fue también de dominios paralelos, pero el triunfo de los rudos, se debió a la astucia del Nazi, que fingiéndose grogy, esperó que Curiel se lanzara a plancharlo desde la tercera cuerda, para escurrirle el bulto y luego rendirlo. Mientras que Rizado, a base de sentones en el estómago y espaldas a Ham Lee, sellaba el triunfo de su causa.

DANTES Y MONTORO EN LA SEMIFINAL

Baja mucho el rendimiento del Angel, sin Wagner, su pareja ideal, y junto con Amézcuea, cayeron en tres lapsos ante los técnicos Montoro y Dantes, que se entendieron a la perfección.

LAS DEMAS LUCHAS

César Valentino, viéndose muy bien, derrotó a Jorge Allende. Gordon, se impuso a la técnica del Conde Negro. En la mejor lucha de la noche, El Greco, con rana, dejó derrotado a Akio Yoshihara. Fantasma de la Quebrada, pasó e hizo lo que quiso con el As de Oros. En la super estelar, El Capitán, fue descalificado ante El Audaz.

LA LUCHA DE LA SEMANA: GRECO VS. YOSHIHARA

¡LA CAIDA MAS CORTA! (15 SEGUNDOS)



IMPACTO!!!

Curiel, apenas empezó la segunda caída, la emprendió a tope con Rizado Ruiz, que salió del ring para evitar mayor castigo.



DOS A UNO

Dantés sostuvo a Montero, para que éste aplicara una buena tanda de patadas a sus opositores, Angel y Améz-cua.



BANQUITO

Al calor de las acciones, se suscitó esta chusca acción cómica, cuando Palao quedó sentado sobre Montero.



¡FALLO!

Rizado trató de caer sobre Lee, que era sostenido por el Nazi, el Coreano se sacó y Ruiz fue a estrellarse contra las sogas.

¡FURIA HISPANA!

Buen combate nos brindaron Valentino y Allende. En la gráfica, César sufre las de Cain, al ser golpeado contra el poste.



DESCALIFICACION



A Roberto Rangel, por su deficiente actuación el pasado viernes 6 de enero sobre el cuadrilátero de la arena Coliseo. Rangel pecó de injusticia descalificando a Felipe Ham Lee, y David Curiel. La verdad sea dicha; no hubo tal foul de Lee a Rizado Ruiz. Con esto queda una vez más comprobado que la lucha libre mexicana urge de réferis competentes.

UNA PREGUNTA



La aparición de luchadores a granel, hechos de golpe y porrazo por empresarios sin responsabilidad para con el prestigio del pancrasio, nos hace preguntar lo siguiente. ¿Hasta cuándo serán parados en seco los empresarios fantasma? Parece increíble que no existan autoridades competentes que giren órdenes terminantes para que dichos parásitos de la lucha libre sean exterminados del pancrasio.

LA ESQUINA DEL ELOGIO



Son merecedoras de reconocimiento las instrucciones que la H. Comisión de Lucha Libre ha girado a sus afiliadas en la República, basándose en las disposiciones que rigen el espectáculo.

El meollo de esas disposiciones es evitar los fraudes, y las actuaciones adversas al buen nombre del Catch nacional. Es de esperar que las comisiones afiliadas actúen de acuerdo con la importancia del asunto, que, por ser de índole deportivo debe ser aplicado de inmediato.

1

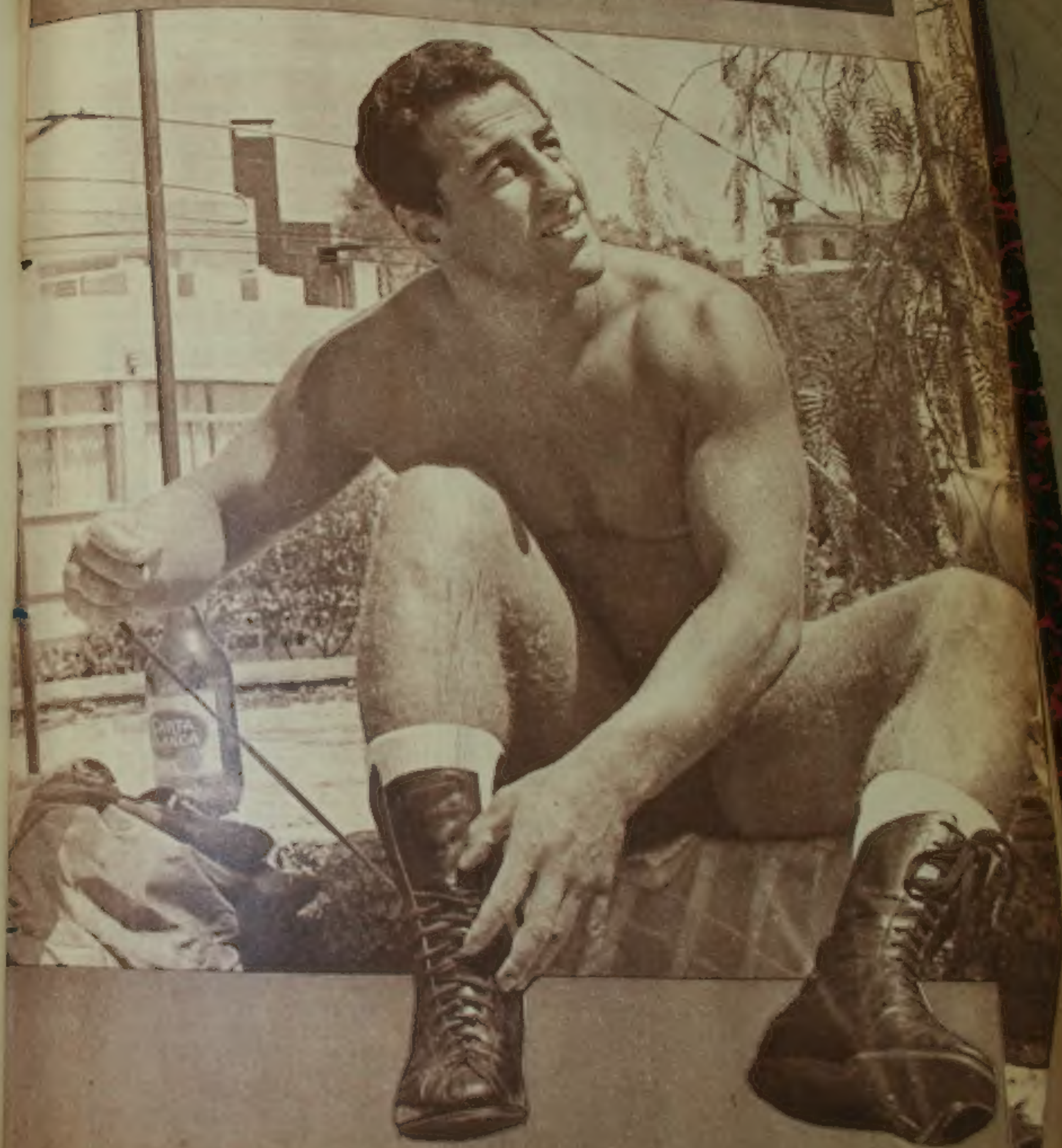
2

3

¡FUERA!



¡¡Valentino Debe Superarse!!



El puertoveracruzano tiene que mantener en ascensión su inclusión a las grandes carteleras, La apatía y la frialdad que en ocasiones denota arriba del Cuadrilátero pueden perjudicar su carrera.



Valentino debe mantener su cartel en lo alto para colmar sus ambiciones. Cuidar de no desinflarse.

La naturaleza lo ha dotado de fortaleza, coraje y ambiciones para llegar a ser la gran figura que se espera de él.



TENGO: Grandes deseos de llegar a destacar brillantemente en mi profesión, a la que considero una de las mejores para todo aquel que pretende ser alguien en la vida.

NO TENGO: Todavía la dicha de poder decir con orgullo que he cumplido con deseos anteriores. Me falta mucho camino que recorrer para llegar a la meta que me he trazado.

MI PROFESION: Es uno de los deportes más completos que se practican en la actualidad, porque en él, se desarrollan todos los sentidos y partes vitales del cuerpo humano.

QUISIERA: Haber llegado a la cima de mis ambiciones y que se me diera el lugar que corresponde a un hombre que se ha esforzado para subir.

ME GUSTA: Ser alegre, dicharachero y sincero como todo un buen veracruzano que soy. Además, la franqueza.

NO ME GUSTA: El abuso de los poderosos para contra los débiles. Soy sentimental, y no acepto lo irrazonable.

ME HUBIERA GUSTADO SER: Lo mismo que soy en la actualidad. Un luchador que busca su estilo dentro del Catch.

CREO: En todo aquello que me hace ser un buen ciudadano. Creo que todo hombre debe vivir para lograr la paz entre los demás.

EL DINERO: Es una forma para adquirir todo aquello que se necesite materialmente. Porque el dinero no es lo único que da la felicidad.

ODIO: Todo lo intransigente. Lo ingrato y pueril.

DUERMO: Muy tranquilo, creo tener la conciencia limpia sin nada que reprocharme.

ME LEVANTO: A las primeras horas de la mañana. Con buen humor y bastante apetito, pues mi profesión requiere muy buena condición física.

COMO: De todo y especialmente mariscos. Busco lo que me brinde vitaminas.

LE TEMO: Bueno, eso de tener temor a algo o a alguien es muy complejo. Todos tenemos miedo alguna vez. Los locos no temen a

nada. Solo aquellos que sufren completo de persecución.

LA ROPA: Me gusta la buena ropa. Es un gusto muy personal aunque me cueste lo que me costare.

QUISIERA IR: A otros países para maravillarme de sus distintos lugares. A mi Nación la quiero conocer con mucha calma para ver todo su colorido.

QUISIERA TENER: Un título mundial, ya que sería —para mí— una satisfacción muy íntima.

QUISIERA CONOCER: Muchos lugares. Muchas cosas interesantes del ancho mundo y la historia ya pasada de sus gentes.

ME ABURRE: Las películas de pésima calidad.

ME DIVIERTE: Casi todo, quizás por mi carácter bullanguero veracruzano.

ME ENTRISTECE: Los malos tratos a los inocentes e imposibilitados para defenderse.

ME ENOJA: Lo que no está dentro de la razón y la justicia.

DESEO: Que todos aquellos que me rodean sean felices.

ME EMOCIONA: Lo grato a la vista. Lo bello y poético de la vida.

GASTO: Lo indispensable de acuerdo con mi economía.

AHORRO: Lo que puedo sin privarme de mis deseos o necesidades.

ANORO: Muchas cosas que lo mejor, es no hablar de ellas.

ME DA RISA: Casi todo. Ya dije que soy bullanguero y alegre.

LA PATENIDAD: Debe ser grandiosa por la cara que ponen mis amigos casados al recibir los besos de sus hijos.

EL AMOR: Es la expresión más bella y exquisita del sentimiento humano.

PASADO: Allá en mi querido Veracruz está latente.

CONDENO: Los seres que ostentan la vanidad de tener poder ante otros que no tienen ni lo necesario.

ANHELO: Ser feliz y poder hacer felices a los míos.

MUSICA: Me gusta toda clase de instrumentaciones musicales. Más la de ritmo tropical.

LA PINTURA: La clásica. Es formidable transportarse por un momento a ese mundo maravilloso de la pintura. Los grandes artistas y esas cosas de ellos.

AUTOMOVIL: Me gusta el de líneas aerodinámicas y buen arranque.

BARCO: Me gustaría viajar en ellos. Es muy interesante. Se conoce a muchas gentes y hay un cierto trato social muy peculiar.

LA MUERTE: ¡Es el final, y ni modo! Pero quién piensa en ella.

¡Puras Promesas!

Tiene que demostrar su enjundia y valla como buen veracruzano respectuoso de su origen.



CAMPAL

Por la vida

LUCHA LIBRE CALIFICA:

APOLLO
CURIEL

¡ESTÁ EN SU PUNTO!

CALIFICACION

TABULACION

Afición	10
Habilidad	10
Recursos	10
Condición Física	10
Técnica	10
Agresividad	10
Personalidad	10
Popularidad	10
Consistencia	10
Taquilla	10
Total	82

60 Mediocre
70 Regular
80 Estrella
90 Superior
100 Gran Estrella del Costalaco



PARASITOS DE LA LUCHA LIBRE

Una de las peores cargas que tiene que soportar el gran espectáculo del pancracio nacional es, sin duda alguna, la mancha nefasta compuesta por los "parásitos" que se han ido introduciendo en forma sutil ante el beneplácito de los propios luchadores profesionales, puesto que son ellos quienes han facilitado la entrada, olvidándose de la arcaica ordenanza: "Guarda tus conocimientos en el joyel de tu mente, y aléjate de los aduladores, hipócritas y los fementidos porque ellos serán tus enemigos". Cuanta verdad hay en esto último, si nos ponemos a pensar en las artimañas ocultas que poco a poco van desarrollando estos "bichos" mal llamados amigos que no son otra cosa que amiguillos que se acercan al luchador para estarlo continuamente elevando hacia las nubes, llenándole el cerebro de humo, colocándolo en el sitio de la redantería y la autosuficiencia, al grado de convertirlo en un egoísta. Siendo esta clase de "parásitos" una de las más nocivas porque en la mayoría de los casos, estos individuos pregonan a los cuatro vientos argumentaciones adversas a la verdad del espectáculo, al verse desechados por luchadores de criterio propio.

VIBRACIONES

Aquí,
Acapulco

TARZAN MORENO Y EL CONDOOR FUERON APABULLADOS

Los pancracistas acapulqueños están ofreciendo gran rendimiento para beneplácito de los concurrentes a la Arena Coliseo de este puerto. En el Catch estelar del domingo 8, fue presentado un tim match entre parejas en el que intervinieron Tarzan Moreno y El Cóndor contra Buffalo Reyes y el rudo moreno Babalú, quienes salieron con los brazos en alto en señal de triunfo. En el choque semifinal, los cuatro contendientes dejaron "duro" paquete a los estelaristas. Red Killer y Angel López se extralimitaron en Abundio Radilla en tercera caída.

UN EJEMPLO PARA LOS DIRIGENTES DE LA UNION



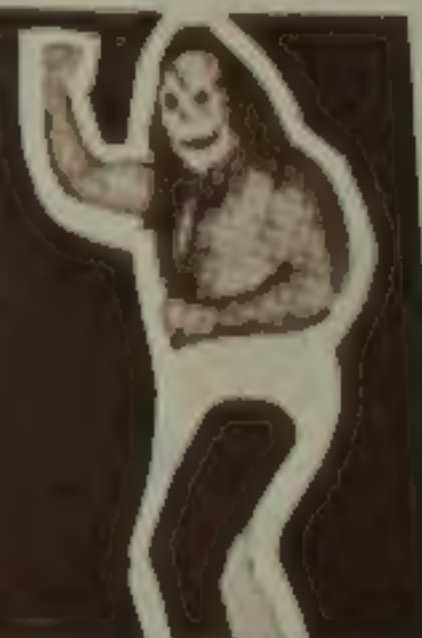
Ensayo 8 de 1967. — Brillante y singular por sus finalidades resultó la función extraordinaria que organizaron los luchadores acapulqueños como regalo de Reyes a los niños de aquel puerto.

En dicha función, el encuentro estelar estuvo a cargo de Braulio Mendoza y el estilista Chance quienes salieron avanzados al derrotar a los rudos Babalú y Red Killer en dos caídas al filo. La lucha semifinal también fue en relevos. El dúo formado por Hércules y Abundio Radilla vencieron en tres lapsos a El Zorro y Angel López.



Ya Preparan su "TAPADO"

Se dice por todos los corrillos que los luchadores que trabajan para la empresa sería y estable como empleados de confianza, ya tienen sus candidatos "tapados" para que figuren en las elecciones internas que la Unión de Luchadores llevará a cabo en 1968. Por causas de fuerza mayor nuestra nueva e importante bola mágica está empeñada, y no podemos ver si el que aparece en la foto es uno de esos candidatos a los que se hace mención.



AQUÍ, MONTERREY

TRIUNFA BENNY ROMERO



Toda una revelación de la temporada invernal de lucha libre de la arena Coliseo de esta ciudad está resultando el duro y feroz luchador de León, Gto., Benny Romero.

Desde su reaparición bajo los focos del cuadrilátero coliseíno, Romero ha ido logrando triunfos sobre los más valiosos catchcaneros locales y capitalinos. No es difícil que pronto abandone este patio Romero para llegar a la capital en plan de luchador estelarista.

"ME REIVINDICARE"...AS DE OROS



Uno de los luchadores de la nueva ola, es el As de Oros, cuya campana, no ha convencido del todo a los conocedores del costalaco. Sin embargo, llegará... dice.



"En el Bajío, logré grandes triunfos, mis amigos que fueron mi carta de presentación para llegar a las grandes arenas de la Capital, Pe. por mi novatez, me ha hecho perder algunos combates."



"A pesar de todo, prometo superarme en lo sucesivo, para hacer que 1967, sea "mi" año, todos que darán convencidos de que tengo mucho que hacer en este duro mundo."

Compre todos los Martes

FUTBOL

de México y del Mundo



¡UN GOLAZO!

del Periodismo Mexicano

SENSACIONAL COLECCION DE TODOS

LOS UNIFORMES Y ESCUDOS DE TODOS LOS EQUIPOS DEL MUNDO

No se la Pierda

Compre a Tiempo su Ejemplar DOS PESOS.

'MI LUCHA MAS DURA'

¡Fué con Tarzán López!

"Mi campaña ardua de siete meses, en los que tuve grandes triunfos, me llevó a disputarle a Tarzán, el campeonato Semi-completo de la República. Esa noche vi caer al Zacatecano a mis pies... YO ERA NUEVO CAMPEON"

Por Cavernario Galindo

2 DE JULIO DE 1949

"Fecha inolvidable para mí; Tarzán, se decidía por fin a exponer su cinto conmigo, que era su más lógico retador, dado que había derrotado a las más refulgentes figuras".

"En el vestidor Shadow, mi entonces inseparable compañero, sostenía conmigo una polémica en torno a el plan que debería llevar a cabo sobre el cuadrilátero".

NO CAER EN SU "NUDO"

"La cuestión, era que si caía en su poderoso castigo, romperlo a toda costa, pues era seguro, que trataría de vencerme con su llave más famosa".

"El mismo Shadow, me ayudó a ponerme mi bata, y aún estando en el pasillo, oía ya los gritos clamorosos de la gente que con cerrada ovación, saludaban a mi adversario".

CUANDO SUBI AL ENLONADO

"La gente, que conocía de sobra mi estilo de lucha, no daba un

quinto por mí, dada la categoría innegable del Tarzán, al que sin duda alguna, le esperaba la sorpresa de su vida".

"Se hicieron las presentaciones de rigor y el réferi terminó de registrarnos para darnos luego las instrucciones, poniendo énfasis en que el combate debería de ser completamente limpio". "El Campeón me extendió su diestra, yo, rechacé el saludo".

EL SILBATAZO PARA LA PRIMER CAIDA

"A luchar, cantó el silbato, la gente enmudeció por un momento, cuando vieron que rompía una a una las llaves que el de Zacatecas trataba de aplicarme". "A eso de los catorce minutos de lucha fragorosa, de entrega completa, y de fibra sin límite, di a mi opositor varios golpes a la nuca, un rodillazo en la boca del estómago, para luego rematarlo con mi "Cavernaria", el Campeón, no aguantó mucho... ¡Tenía ya un pie en el estribo!".

LA GENTE, PENSO QUE SERIA MI UNICA CAIDA

"Todo el gentío que en esa noche abarrotaba la Arena, pensaba que su ídolo se había descuidado, pero que en adelante, no me daría más facilidades, y se apoderaría del triunfo fácilmente". "No contaban que yo venía dispuesto a jugarla".

DE NUEVO EL SILBATAZO

"Sonó por segunda vez el silbato y hasta el centro del encordado acudimos, Tarzán la emprendió conmigo, a base de azotones; me salí del ring, para tratar de repormerme, hice mi retorno, al segundo 17, pero apenas pude poner un pie en el ensogado, Tarzán me volvió a toniar, pero ya no me azotó, sino que ahora me aplicó el "Nudo", y yo, francamente, no aguanté... me rendí".

LA GENTE, MASCABA EL TRIUNFO DE SU IDOLO

"Dada la facilidad con que me había aplicado su famosa llave, y con el poco tiempo que yo la aguan-



"Salté yo de satisfacción, gocé viendo la tristeza del público al ver a su ídolo humillado". Abajo, se ve al Cavernario Galindo, en uno de sus fieros arranques.

te". "La gente, comenzó a murmurar y a asegurar mi derrota".

LA TERCER CAIDA

"Fue la más larga del combate, en ella, ambos rompíamos llaves y más llaves, venían tomas más tomas, aquello parecía interminable". "Me tomé, me arrojé contra las cuerdas y me azoté fuertemente, yo cerré los ojos, traté de recuperarme rápidamente pero él, insistió y nuevamente me azotó, la gente coreaba aquel castigo".

OTRO AZOTON Y EL "NUDO"

"Una vez más, repetí lo deseado para enseguida tratar de rendirme con su "nudo", pero batiéndome como fiera herida, y ya cuando gente esperaba mi rendición... ¡Me zafarme".

"Insistente, Tarzán volvió a prenderme con su castigo, pero no saqué, en forma violenta, le apliqué un rodillazo, que se hundió en la boca de su estómago, lo llevé contra las cuerdas, le entrelacé los brazos, e impulsándome contra las sogas, le nuse las espaldas, el refiri, comenzó a contar... la gente calló, y ahí estaba el conteo, a cada segundo, me parecía más duro sostener al todavía campeón. 1... 2... 3... FUERA... ¡¡¡YA EL YO EL CAMPEON!!!...



¿Qué sabe usted de LUCHA LIBRE?

¿Se acuerdan de esta Lucha?

Mil Máscaras quien vuela en acción se enfrentó en una arena capitalina a Benny Galant ganándole a éste su cabellera. ¿Recuerda en que arena se desarrolló el combate?

- Arena México.
- Arena Coliseo.
- Arena Tlacotal.

EN QUE FECHA?

Ray Mendoza formó con este enmascarado "Vengador Azul" una mancuerna potentísima. ¿Sabe usted la fecha en que debutaron en la arena México?

- 10 de Enero de 1965.
- 30 de Marzo de 1965.
- 25 de Junio de 1965.



IDENTIFIQUELO

En el año de 1948 ganó el campeonato nacional de peso ligero venciendo al potosino Emilio Charles, lo perdió en ese mismo año ante Black Shadow. Es de Torreón, Coah., y sigue activo en el costazo. ¿Sabe quién es?

- 1.—Joe Silva.
- 2.—José María.
- 3.—Juan Díaz.



¡EXTRANJERO!

El año pasado llegó de la península ibérica. Sus mejores recomendaciones eran el haber sido campeón olímpico de Europa en peso welter. ¿Recuerda de quién se trata?

- 1.—Antonio Montoro.
- 2.—Braulio Véliz.
- 3.—Antonio Posa.

¿COMO SE LLAMA ESTA LLAVE?

En la foto no aparece el castigo completo de esta llave, sin embargo será fácil para usted decirnos su nombre. Es creación del plateado El Santo, la aplicó por primera vez a Black Shadow en 1959. ¿Ya dió?

- 1.—"A Caballo"
- 2.—"El Potro"
- 3.—"Yegua"



- 1.—Arena México.
- 3.—25 de Junio de 1965.
- 4.—Braulio Véliz.

RESPUESTAS

- 5.—"A Caballo".
- 2.—José María.

Ya que se les dan a los lectores...
El primer luchador que usó el golpe de antebrazo fue MIKE LONDON.

- 1.—El réferi Eddie Palm... fue luchador antes de dedicarse a esta actividad.
- 2.—¿Cuántos años ha que se retiró de luchador activo?
- 3.—¿Dónde puedo escribirle?

Juan Quintana, Simulac, Méx.

- 1.—Efectivamente... luchador en las divisiones peso ligero y welter. En el curso fueron pocos los que lograron ganarle en las llamadas arenas chicas.
- 2.—Hace 35 años se retiró como luchador.
- 3.—Escribale a Dr. L. vista 187. Empresa Mexicana de Lucha Libre, México, D. F.

¿Dónde puedo conseguir fotos a colores de mis luchadores favoritos?

Manuel Nava, Torreón, Coah.

- 1.—Desgraciadamente las personas que dedican a la venta de estas fotografías no tienen servicio al interior del país. Pero si usted tiene familiares en esta Capital, escribales para que se lo compren. Las puede conseguir en las afueras de las principales arenas de esta Capital.

¿Hasta cuando defenderá otra vez su máscara en la arena México El Santo?

¿Quién podrá ser el que le gane el campeonato mundial a Lagarde?

Ricardo Preciado, Durango, Dgo.

Hasta el momento no deslumbra una contienda en la que exponga la máscara El Santo. Jure usted que él morirá con la máscara puesta.

- 2.—Es muy posible que Alberto Muñoz le disputara el campeonato a Lagarde, sin embargo hoy por hoy Lagarde no tiene rival que le gane la corona mundial de peso welter.

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente y...

Tres
Retratos de

RELAMPAGO CUBANO

DE FRENTE,
DE ESPALDAS,

DE PERFIL

PASADO: Penurias

PRESENTE: Estable

FUTURO: Profesorado

La Discriminación, fue su Acicate

El pasado del Relámpago; está impregnado de penurias. En cuanto al deportivo, su vida anterior, fue incierta. Ahora, ya plenamente identificado, se ha colocado en el gusto de los fans. Nunca bajará ni subirá del sitio actual que guarda.

Lucas Valiente Pestafias, es nuestro personaje de hoy; él, es el luchador al que usted conoce como Relámpago Cubano, panracista que ha tenido una muy fina trayectoria dentro del catch azteca.

Le ha gustado tanto nuestro país, que ha adoptado la nacionalidad Mexicana, el hombre que viera la luz primera en la Habana Cuba el 18 de Octubre de 1934. A LOS 15 AÑOS, LLEGO AL GIMNASIO

Siempre tuvo como ideal, ser luchador, y desde sus primeras funciones que fue a observar, se le metió la idea de ser luchador. Asistió al gimnasio "Alberto Becerra", donde los duros, pero sabios consejos de Pantera Negra y Benny Yodú, forjaron poco a poco, el luchador del futuro.

EX CERRAJERO Y HERRERO

Antes de dedicarse de lleno al costalazo, para ganarse la vida, Lucas, dominaba a la perfección las profesiones que antes hemos mencionado, pero la lucha lo atraía más, y a ella se dedicó, abandonando el taller.

Comenzó a luchar como técnico en Cuba, recorriendo todo el país, y haciéndose de un buen nombre deportivo. Hasta que después de haberse coronado Campeón semi-completo de Cuba, ganado a Alfredo Pérez, emigró a los E. U.

DOMINA EL INGLES A LA PERFECCION

Gracias a su amplio dominio del idioma de los primos, no le fue difícil establecerse en el país del norte, pues en Cuba, daba clases de la materia en otras palabras, Relámpago Cubano, es un profesor de Inglés.

SU ESTILO ERA INCIERTO

No se decidía plenamente, pues en veces luchaba técnico, otras, como rudo, hasta que en una lucha en New York, contra los hermanos Kanguro, sufrió dolorosa lesión que lo imposibilitó para luchar durante 6 meses, sufriendo en el transcurso de ese tiempo, una discriminación por parte de muchos de los que él consideraba sus amigos. Salvador "Gory" Guerrero, fue uno de los que peor se portaron con él.

RECORRIO TODA LA AMERICA LATINA Y LOS E. U.

Ya repuesto, hizo una triunfal gira por todo el continente de habla hispana y gran parte de los Estados Unidos, logrando grandes y clamorosos triunfos.

Hasta que emprendió el viaje a México, donde se quedó para siempre.

RELAMPAGO CUBANO

Don Jesús Lomeli (Q.E.P.D.), fue quien le acreditó su nombre de guerra, con el que todos lo conocemos. De ahí en adelante comenzó a hacerse de gran cartel.

SIEMPRE HA CUMPLIDO

Ese es su presente, siempre ha dado todo de sí, para satisfacer a los fans, todo el tiempo se ha distinguido por ser un luchador que se entrega. Conservará indiscutiblemente el sitio que ha ganado a pulso, ni bajará, ni subirá de rango.

UN GIMNASIO

Por ser un hombre preparado, Lucas, a su retiro, podrá dedicarse al profesorado de inglés y de educación física, pues anhela tener un gimnasio, e instruir ahí a los jóvenes con deseos de tener un cuerpo físicamente bien formado.

Las aulas o los fierros, son su meta.

Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE
Joaquín Argüés No. 9, México 19, D. F.



¡LOS AZULES DAN MUCHA LATA!

¡POR FIN LLEGO CURIEL!

Me gustó bastante el rendimiento de David Curiel, el viernes pasado en la Arena Coliseo, pues en sus combates, acompañado de Ham Lee, lució enormidades, dando la impresión de que ya está listo para ser cabeza de las grandes programaciones.

Además, ahora luce más fuerte y completo, ya no es aquel muchacho que tiraba patadas a diestra y siniestra, ahora, ya tiene más llaveo y condición, y por consiguiente, más sapiencia en el duro deporte del costalazo, al que soy asiduo aficionado. Jorge O. Alverz México, D. F.

Pide una Máscara de Navidad

Siendo asiduo lector de su prestigiada Revista, hago por conducto de ella la siguiente petición al luchador Mil Máscaras. Le pido de Navidad la réplica de la primera máscara que usó sobre el cuadrilátero. Anticipándole las gracias. Fernando Villalobos. Calle Múzquiz Pte. 549 No. 1. Saltillo, Coahuila, Méx.



CANDELAS ES INEPTO

El réferi local, Candelas, es un inepto, ya que siempre da fallos completamente equivocados, despojando constantemente a los técnicos de triunfos ganados a ley, o al no, se pone a contestar al público lo que por su ineptitud le gritan, mientras que los ruidos hacen de las suyas.

Además, siempre se porta en forma grosera con el público, es una réplica al carbón de Eddie Palau, el réferi capitalino, y lo digo porque yo he visto actuar al "Cigarrillo". José Antonio Mireles G. Gómez Palacio, Dgo.

CHABELA ROMERO SIGUE ROBANDO 'CAMARA'

Me he enterado por medio de su Revista, de que Chabela Romero es una gran luchadora. Ya en la película "Las Lobas del Ring" Chabela "roba cámara", igualmente los luchadores Black Shadow, Ray Mendoza, René Guajardo y Cavernario Galindo.

Les deseo mi felicitación a ellos que son grandes, pero grandes luchadores. Rubén Almaraz Caldera. Calle 18 de Marzo Núm. 1676 Cd. Juárez, Chih.

QUE FALTA DE SERIEDAD Y VERGÜENZA

Me dió mucho gusto que los luchadores laguneros Gran Davis y Gran Gory, se fueran al extranjero a luchar. Lo que no me cayó muy bien que digamos, fue que se cambiaran de nombre y que se enmascararan. Gran Davis como Mano Blanca y Gory como el Monje del Convento, el mismo Gory, perdió la tapa con el Huracán Ramírez.

La Unión y autoridades correspondientes, deberían tomar cartas en el asunto, impidiéndoles que se enmascararan cuando salen al extranjero, exigiéndoles más seriedad a todos los luchadores mexicanos. Agustín Sánchez Salinas. Torreón, Coah.

¡CHOTEARON LA LUCHA AEREA!

Los luchadores de la nueva ola están choteando la lucha aérea que se inició cuando Alejandro Cruz aun estaba enmascarado y la siguió aquel gran luchador llamado González "Gorilla" Flores con sus topes superpésicos, sin embargo en aquella época no dejábamos de ver tampoco lances geniales al ras de la luna. Hoy todos los luchadores quieren ganar sus combates a base de topes y sin demostrar llaveo alguno. Por eso admiro a tipos como Rolando Vera, Karloff Lagarde, René Guajardo y los sensacionales Dr. Wagner y Angel Blanco.

ATENTAMENTE. José González Pérez. Bolívar 1017 Col. Nativitas. México, D. F.



MIL MASCA

Lucha Libre

¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!

ALBERTO TORRES

WBAF # 1000000

KLONDIKE BILL



Kirvan Kid
1900



LOUIE TILLET



BLUE DEMON





¡entérese!

¡que...

El viernes 24 de enero de 1964, se llevó a cabo la primera batalla campal de doce luchadores en la arena México de esta Capital. Los vencedores en el combate de relevos final de la campal fue **DORREL DIXON** y **RAYO DE JALISCO** sobre **LAGARDE** y **GUAJARDO**.

HECTOR SERRA- NO luchador de Puerto Rico debutó en la arena México ganando por la vía de la **DESCALIFICACION** al oriental **HUOKI SITO**, la fecha 14 de febrero de 1964.

"LA BESTIA NEGRA", de Monterrey, al ser desenmascarado por **Ruddy MACIAS** en 1963 declaró llamarse **GUILLERMO REYES ARIAS** lo del famoso **MALTECO RAUL REYES**.

SOLO dos luchadores han sido en la vez. Ellos **LOFF LAGARDE** y **Salvador "GO"** rrero.

El luchador malteco **"M"** **ROJA** también cambiazó de técnico y se convirtió en el ídolo nacional del **CATCH** chaparrero.

R A Y "Thunder" STERN, nació el 16 de octubre de 1930 en **BROOKLYN, N. Y.** debutó en 1950 como profesional. En México se presentó derrotando al desaparecido **LUIS RAMIREZ "El Gladiador"**.

¡EN SUPER LIBRE...

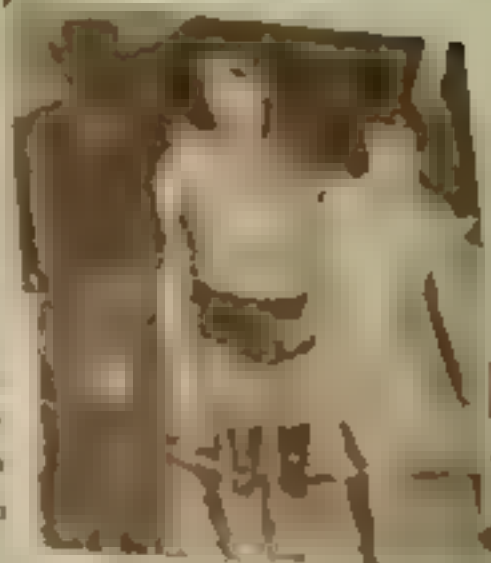
Y Sin Referi



Por R. V. M.

EXCLUSIVA René Guajardo del 6 de defender su campeonato mundial de peso medio, el último fue en el puerto de **TAMPICO** ante su eterno retador e campeón nacional de la misma categoría, **EL SANTO**. Saludó al ex campeón nacional de todos los pesos **PEPE MENDIOLA** quien regresará este año a una gran temporada luchando en la **COSTA** del Pacífico... **FRASE CURSI EN EL AMBIENTE** Los que trabajamos para la Empresa **SERIA Y ESTABLE** ya tenemos nuestro tapado para las próximas elecciones para la Secretaría General de la **UNION NACIONAL** de Luchadores.

Uno de los puntos a tratar en la ya próxima convención de rompehuesos que deberá celebrarse en la Capital mexicana es el que solo del en de **VOTAR** en las elecciones los elementos que efectivamente viven de esta profesión. Allí ellos... Que siempre si saldrá al extranjero el campeón nacional que lo lleva **ROJAS**... En la Capital del Estado de Veracruz está triunfando el grande el joven catchcan **TREBOL NEGRO**, que salió de las filas del gimnasio de la **CELAMEX** de los rumbos de Tacuba... Otro de los muchos atractivos que tendrán las oficinas de la Unión de luchadores será la situación política que siempre tiene desconcertantes desenlaces... Un dato para las estadísticas del catch Jesús **"EL MURCIELA-**



HURACAN RAMIREZ

GO Velázquez tiene el record de 21 victorias consecutivas. Se reporta desde **ESPAÑA** Roberto Ruiz, mejor conocido por **EL ESTUDIANTE** anuncia que seguirá por Europa todo este año... Sigue la invasión de luchadores en los sets cinematográficos. Esta por dar principio la **"VEN. GANZA DE HURACAN RAMIREZ"**, con el encapuchado azul y como costelar **Sheik MAR ALLAH**, mientras que en otro campo filmico se llevarán a cabo las primeras escenas del **"TORRELLINO DEL CARIBE"** con **Dorrel Dixon**, mismo que no aceptó hacer

el **Costa del Pacífico** para abrir la temporada de la semana entrante **Hector "LA RATA" Vega** abre un circuito de pintas luchísticas por los rumbos del **BAJO** y **CENTRO** del país... El pasado domingo 8 de enero en la costetera población de **Córdoba, Ver.**, se llevó a cabo el primer match del 67 de más cara contra cabellera a cargo de **PETRONEO LLAMON** y **EL TITAN**, espere el resultado... **DEFINICION** Lucha Aérea, **COS. TALAZOS** por aquí, costaleros por allá... Entró en su punto la competencia luchística en la plaza de Zitacuaro, Michoacán entre los promotores **Salvador Alvarez** de San Juan Pantitlán contra **Ricardo Vega**, director del semanario colega **K.O.** Y ya que hablamos del rumbo michoacano será **Ricardo Vega** quien presente en el ex tentro Juárez de Zitacuaro a el nacional tapado **El Santo** el proximo viernes 20, es decir esta misma semana. Allí tremos. Y hasta la próxima **D. M.**



DORREL DIXON



RENE GUAJARDO

MILUCHADOR FAVORITO

"TONY LOPEZ UN MAESTRO ENTRE LOS CIENTIFICOS"

El estilo del tlaxcalteca, es vertiginoso, apasionante y siempre sube al entarimado en busca de una victoria clara y aplastante sobre sus rivales. Por eso es, éste gran atleta mi luchador favorito" Dijo la bella estrella Martha Angélica.

Tony es un gladiador sin complejos, lucha en el terreno que el adversario le plantea. Dentro de los recordados ha demostrado que es un maestro entre los del bando "limpio", él es mi favorito.

Lopez es para mí un gran luchador, por eso toda mi admiración es para los técnicos del ring y él creo que es uno de los mejores mexicanos del momento que más técnica ha enseñado.

La personalidad de Tony Lopez es definida. Lleva a lo largo de su tiempo dentro de su profesión y siempre ha merecido ser considerado como un gran exponente del deporte del costalazo.

★
"La lucha libre es un deporte apasionante. Hay luchadores que por su emotividad y su estilo se distinguen de los demás y hacen que les culte una especial admiración. Uno de ellos es Tony Lopez."

COMISIONADOS

El Ayuntamiento de Puebla, Pue., ha acordado que el día 15 de mayo, a las 10 de la mañana, se reúna en el salón de sesiones del Ayuntamiento para discutir el proyecto de reglamento que se le ha presentado al Ayuntamiento por el Sr. Comisionado de la Delegación de Puebla, Sr. Albarrán, para que se le presente al Ayuntamiento para su consideración y aprobación.

SONE QUE.

En el futuro de Víctor Amescua, hay una máscara por usar.

Yudo. Los tres amigos, mente identificados con la lucha libre profesional. Se espera que superen la labor de sus antecesores aficionados al box y res y, buena suerte.

LUCHADORES

Nuevamente el equipo de fútbol "Luchador" que encabezan Manuel Robles, Jorge Allende y Mao Chang, empiezan a dar luz y todos los días se les pueden encontrar en las canchas deportivas de la ciudad.

TIP

Apuesto toda su carrera a que el candidato que ganará la elección de la Unión de Luchadores, Juan Díaz, Bobby Bonales y Adolfo Morones "El Pirata" será el ganador en la elección de 1967-68.

El portero D. F. Según declaró el capitán del equipo, este año para el cual drangular en el que intervendrán los equipos de "Actores", Circo "Atay-de", "Cinematografistas" y "Cronistas" Deportivos, contarán con valiosos elementos que vendrán de provincia.

"EL TITAN"

Luchador profesional de la Delegación Puebla, expuso y perdió su incogni-

SUSPENSION

Por el mal tiempo que reina en este D. F. los

Costa sobre los rudos Rodolfo Ruiz y Kiryan Kid. En la programación no se notó la ausencia del enmascarado "ATILA", que no llegó procedente de Monterrey, N. L. por la nevada que azotó al país ese día. Lo substituyó Red Man y los fanáticos en verdad que se alegraron por ello.

"CAMPEONITIS"

Esta nueva enfermedad que está padeciendo el deporte-espectáculo logró dar un paso más hacia adelante y así vimos como el pasado 8 de enero Roberto Lozada retuvo el fajín de peso ligero de la arena "Celamex" del rumbo de Tacuba ante su eterno rival "El Chale". Pese a todo el match resultó del agrado de los "mirones".

PEPE CASAS

El rudo capitalino que se está abriendo paso rápidamente entre los pesos medios más evocados pa-

mana más la apertura de la temporada 1967 en esportístico y tottonaca poblado.

A CENTROAMERICA

El enmascarado peso ligero "Caballero Tigre II" debe debutar el próximo día 27 en la ciudad

LA MENTIRA DE LA SEMANA

Polo Torres, actual campeón de peso completo de México, no es el promotor luchístico en Torreon, Coah.

de Guatemala, en donde se encuentra ya el también enmascarado Mistrío Negro I.

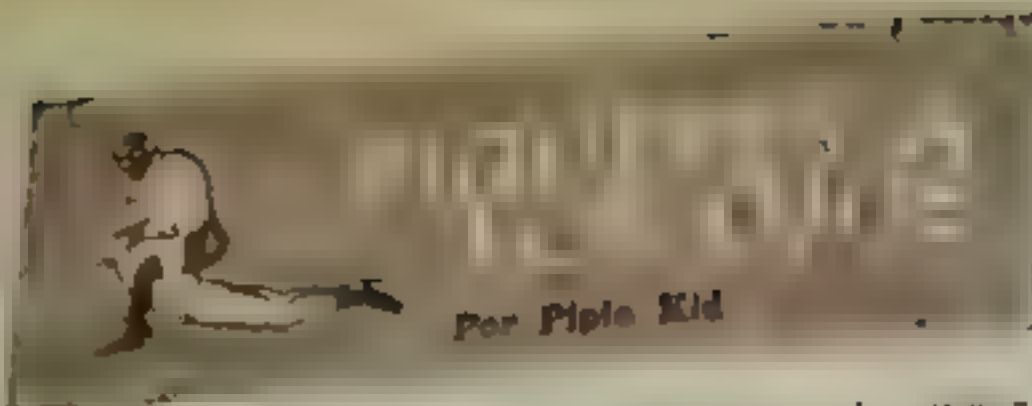
dos caídas al hilo a la mancuerna integrada por "El Chale" Martínez y "El Yaqui". En la semifinal "El Alacran" pesante derrotó a Cuevas.

PROMOTOR

De San Salvador llegó a esta Capital el conocido promotor Vázquez para contratar a varios rompuhuesos mexicanos. Entre la cartera figuran el barón "Rasputin", Pato Noria y Pato I. De algunos días a saludos al mismísimo Dick Angelo, triunfador indiscutible en el cierre de la temporada 1966-67 en su hermana mexicana.

CARNICERO

Butcher en su reciente viaje a Panamá jaló con él a la mayoría de los elementos que se encontraban en la Ciudad del gran canal para presentarlos en la temporada del Período 1967.



Por Pipo Kid

promotores de la gran de toros "Xochimilco" optaron por correr una sesión el pasado domingo 8 de enero en Toribá. Venció a este Patroño Lirio 2 a 0. La noche que exponía la cartelera "El Titán" resultó ser nuestro conocido Jay Teno.



DICK ANGELO



PEPE CASAS



PATO NORIA





ESPECTACULARES!

LOS

AMOS

DEL ESPACIO



¡HACIA LA FAMA!



La pareja dinámica se lanza a una verdadera aventura: la conquista del espacio luchístico. Bat Man y Robin son un par de gladiadores jóvenes, valientes y con arrojo para lograr destacar en el firmamento del catch azteca.



¡VALEROSOS!



¡PERSONALIDAD!



¡Audaz!



CONOZCA EL DESTINO DE SUS IDOLOS

SHADOW

VIVE UN
PRESENTE
SIN FUTURO

Tendrá que superarse mucho para poder estabilizar una racha favorable. Sin embargo, está en sus manos la posibilidad de escoger entre el triunfo y la derrota, cambiando lo negativo por lo positivo.

En los rasgos profundos de las manos de Alejandro Cruz "Black Shadow" hemos leído su carácter, temperamento y energía.

Las manos de Alejandro son secas duras, de dedos largos y gruesos; las líneas de su palma son numerosas y bien trazadas. De lo anterior la ciencia de la quiromancia lo califica como un hombre voluntarioso y de carácter fuerte, autoritario y de convicciones firmes pero también de nobles ambiciones. Su pasado turbulento ha cambiado, hoy es un tipo metódico y de gran susceptibilidad, ha definido un espíritu de mando y de decisión, resulta obvio decir que también es dueño de una gran fortaleza física, y que es incansable.

Black Shadow, ama los viajes, los deportes y no le asusta emprender

las más osadas aventuras tanto en lo profesional como en lo particular.

En lo que respecta a su manera de pensar, es sensible y sabe disimular sus emociones.

INQUIETUD

Shadow, es del grupo de las humanas ambiciosas, él es de las personas que se trazan una meta y tratan por todos los medios llegar a ella. Por eso es que hoy viven una etapa profesional sin futuro. Su inquietud hace peligroso su futuro.

Su prudencia mermará sus facultades físicas, desgasta su vitalidad y hace un mal uso de sus reacciones, no embargo su vida y su carrera serán largas.

TERQUEDAD

Su línea de la cabeza nos indica claramente que es un individuo inteligente, como es larga, señala cierta terquedad, que puede conducirle a la meta anhelada, pero que también puede ser el camino al fracaso.

Su línea exhibe la línea del corazón corta, es sentimental pero no con

exceso su corazón no sufre ninguna enfermedad, y al se ve ligeramente quebrada, la línea, es debido a una cierta indeterminación.

EXITOS.

Lo más notorio en la mano de Alejandro Cruz "Black Shadow" es la línea del éxito. Anuncia sucesos próximos, un tanto desconcertantes en los tres mundos del ex enmascarado Matern. Finanzas y trabajo.

Por principio de cuentas la mencionada línea señala que su poseedor está encauzándose convenientemente.

pero también señala que no le será fácil conseguir lo que quiera, y tendrá que luchar mucho para conseguirlo.

DECISION

El futuro se presentará brillante en dos direcciones, y él, sólo él tiene que escoger la senda que debe abordar. En realidad una ofrece un brillo engañoso y al final sólo encierra el fracaso, la otra es la indicada.

Es probable que consiga todo lo que desee, pero sin duda le costará trabajo lograrlo.



GENTE CHIC

Lo Ultimo para EL FRIO

La inmensa temperatura baja que se ha enseñoreado del país, sirve para que Rizado Ruiz luzca una creación propia para la Temporada.



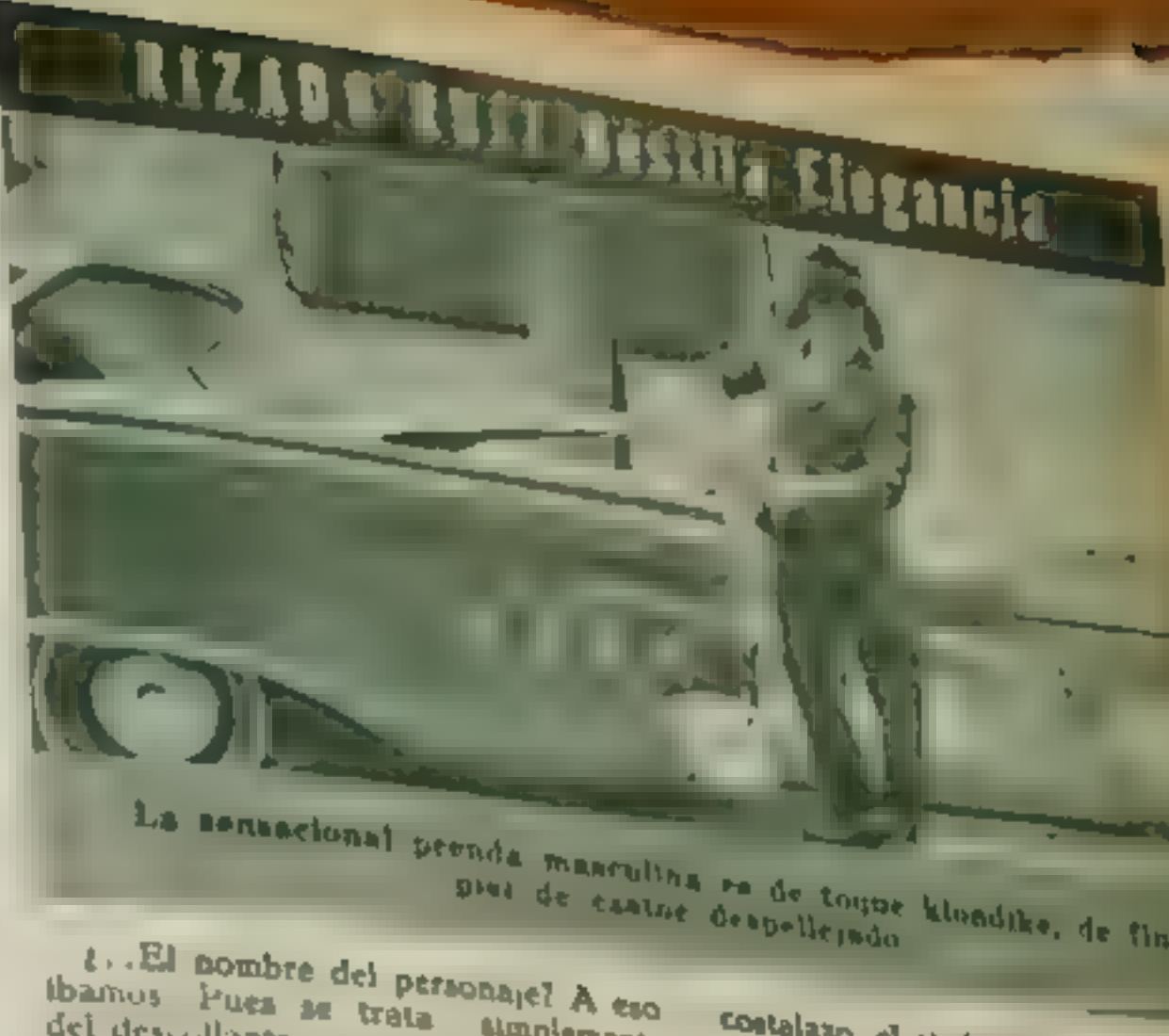
Luchando una creación especial para esta temporada de duro invierno Rizado Ruiz pasa por las calles de la capital.

Esta capital de dioses diálogos se agurra entre sus funcionales edificios, que como brazos gigantes se elevan en plegaria hacia el cielo, recortando su silueta en la maravillosa escenografía de color pardo y gris invernal.

Las hojas muertas caen al suelo desprendidas de los álamos por el viente helado que azota los rostros de los transeúntes que, por necesidad, o por gusto hacen frente a la onda fría que nos abate.

Pero, ¿qué decimos? Eso de que nos abate, es decir mucha gente: por que se trata de un solo personaje muy conocido en el mundo del catch nacional. El frío y sus epidemias de catarro, tos y otras hemorrágicas consecuencias son para él cosa secundaria, puesto que la temporada invernal es necesaria para lucir sus invencibles - por adecuadas - prendas de vestir, que son verdaderas obras de última moda masculina. Solo para hombres de la gran clase.

Los mas entusiasmados dicen: "¡Este es el frío! ¡Este es el frío!" para el frío: Rizado Ruiz.



La sensacional prenda masculina es de toque klondike, de fina piel de castor despolvoreado.

¿El nombre del personaje? A eso vamos. Pues se trata simplemente del descolante panocrático zacatecano que todo aficionado a la lucha libre conoce por el "Rizado" Ruiz. Si exactamente se trata de Riberio Ruiz el valiente luchador rudo de las piñetas eléctricas que paso a paso va conquistando su lucha dentro de los cuadrantes a base de esfuerzo y superación constante.

Más aquí entre nos, quién iba a creer que aquí escuente que correteaba por las calles de Sombrefrete, Zac., en busca de su palomilla para hacer maldad y media, hoy en día sea un prototipo de la moda masculina. ¿Qué? un figurín de escaparate de la Avenida Central. Porque verá usted Rizado Ruiz será y es - qué caray - un radazo de arte sus las dentro del encordado, pero eso sí, fuera de todo aquello que suene a

costalazo, el ciudadano es un caballero que cuida su prestancia varonil bajo el más estricto cuidado.

El hombre tiene que recurrir a los grandes diseñadores de prendas masculinas como en fecha reciente al que quer adquirir un sombrero para el frío de modelo exclusivo. Bueno, de sombreros no se trata, ¿Bonete? Tampoco, ¿Peluca? Menos. Eso es para extravagancias picarescas. ¡Ah! En reka! de día y se apropió de espacio de una gorra montana de clásicos toques klondike made in Alaska, de fina piel de castor despolvoreado.

Y así en esa forma Rizado Ruiz se echó a pasar por las calles de esta entumida metrópoli, en el frío en que la prenda de marra que lleva puesta es un grito de última hora. ¿Usted qué opina, amable lector?



Rizado Ruiz es un luchador que está cuando le llama. Los de la fama a base de es fuerzo y determinación.



Quien iba a pensar que el hombre llamado Rizado Ruiz era un en cala viri para del en curaba.



¡ASI ENTRENA RAY MENDOZA!

Aparte de cuidar celosamente su cartel de primera magnitud como luchador profesional, Ray procura conservar su condición física en activo.



Desde las primeras horas del día se dedica a practicar diversos ejercicios. Es una vieja costumbre en él.

La preocupación principal que todo luchador que se digne de serlo en la extensión de la palabra, tiene siempre en mente la preparación física que le conserve constantemente equilibrados su vigor, la tensión nerviosa y agilidad felina.

La práctica de cualquier entrenamiento controlado para profesionales no se comprende el hecho de efectuar carreras "locas", contorsiones sin control de músculos, ni el mover un solo nervio sin la reglamentación que debe observarse según los cánones vigentes. Para el luchador con responsabilidad tanto para su propia persona como para su modus vivendi, es de suprema obligación el entrenamiento controlado y rítmico.

Tomemos por ejemplo los ejercicios que desarrolla el indomable indio yaquí Ray Mendoza, quien en varias temporadas luchísticas se ha ganado a pulso el galardón de: El Mejor Luchador del Año". Este indiscutible exponente del Catch solar, es uno de los que siempre están manteniendo su cuerpo en forma porque no desconoce las consecuencias que se tienen por alejarse del gimnasio.

Ray es un devoto del entrenamiento. Desde temprana hora se dedica a hacer leves movimientos de cuerpo para calentamiento de músculos, tendones y nervios. Practica la gimnasia elemental para entrar de lleno a los ejercicios que desarrollan la presión,

fibra y consistencia que al físico le dan todo su escultural endurecimiento. En los ejercicios de sistema "yoga", el yaquí se entrega al relajamiento de todo su ser que lo hunde en el inter-no descanso tonificante.

Las convulsiones internas y el contorsionismo son fases especiales en la práctica por las diferentes poses que experimenta el ejecutante.

La elasticidad que es una magnífica coadyuvante para la agilidad felina. Es otra parte del entrenamiento que le da valiosas oportunidades de evitarse muchos sinsabores en los golpes mortales en las caídas debido al engarrotamiento de músculos, en los brazos, piernas y tobillos, estos últimos indudablemente por que se trata de la parte principal del muelleo.

La flexibilidad en el medio tronco corporal tiene una atención especial por ser el centro de los movimientos de medio giro, dobles de frente, de arriba hacia abajo, a los laterales y hacia atrás.

La tensión dinámica es otra sección del entrenamiento del magnífico indigena quien pone en práctica el fisiculturismo con miras a desarrollar el grueso de su cuello y brazos.

Seguir la secuencia que Ray Mendoza lleva durante sus entrenamientos es muy completa y nosotros necesitaríamos un legajo de cuartillas y un mayor espacio para transcribir detalle por detalle lo que éste luchador hace, pues como usted se habrá dado cuenta Ray Mendoza es un fanático del entrenamiento.



Para que su cuerpo adquiriera elasticidad, el indomito yaquí recurre a esta clase de movimientos.



Los ejercicios del sistema Yoga los practica con solemnidad bajo el más estricto ritual.



Las convulsiones internas y el contorsionismo son esenciales en los adiestramientos del luchador profesional.



La flexibilidad en el "medio tronco" es de mucha importancia por sus movimientos de medio giro.

Los Luchadores Contra el Hampa

¡GUERRA AL CRIMEN!

¡Ojalá por este momento de la lucha libre... Descomulgados, mientras
los verdugos del crimen combatan sobre el ring... Aproveche
esta oportunidad y evite el que LA HACE LA PAULA...

COBARDE,

ASESINO Y

AMBICIOSO

¡FRATRICIDA!

Mató a sus Hermanos e Hirió a su Madre

Teódulo Olazarán Barrón, cegado por la ambición y la codicia, no le importó que fueran sus hermanos, y sobre ellos descargó su pistola. Hecho esto, se volvió hacia su Madre y también le disparó. Por fortuna, aún vivió para contarle, no así sus hijos, que ya duermen el sueño eterno.

Nuevamente, la ambición ha aído la chiapa que ha desatado el desencuentro en el corazón de las almas sin escrúpulos de ninguna especie; esta vez, damos a luz el bochornoso suceso que aconteció en Cd. Victoria, Tamps., donde un elemento de la Policía Judicial, en su negro afán de ser el único poseedor de

la herencia que su padre dejó a sus hermanos, a su madre y a él mismo, decidió ser el único dueño. Su codicia sin límite, lo convirtió en el más célebre, cobarde y desenfrenado de todos los matones conocidos en esa parte del territorio mexicano.

ANTECEDENTES

Teódulo Olazarán Barrón, así se llama el bestial individuo, vivía en la casa situada en las calles de Allende y Bravo de la nortista ciudad de Victoria, en compañía de su mamá, la Sra. Natalia Barrón Vda. de Olazarán y su hija, Ma. Concepción.

Hacia ya tiempo y por la razón de que habían surgido algunas dificultades en torno a la herencia que consiste en 56 hectáreas de tierra laborable, propiedad del difunto padre, que dejó en partes similares para todos los integrantes de su familia, que Antonio, el otro hermano, vivía separado de sus fa-



El cobarde fratricida, alega con obscenidades que es inocente. Va ya cinismo de este asqueroso tipo.

miliares por las dificultades acontecidas.

UNA NAVIDAD CON SANGRE

Antonio fue el fatídico miércoles 21 de diciembre del año que recientemente nos abandonó, a visitar a su madre y hermana, con el propósito de desearles unas pascuas felices.

La desgracia se vislumbraba ya sobre las cabezas de aquellas tres personas, completamente ajenas a lo que instantes después, tras la llegada del asesino Teófilo, suce-

dería, para Gorgracia de todos en general.

APARECE TEÓFILO EN ESCENA

El asesino irrumpió entonces en el escenario del dramático y sangriento drama. Al ver a su hermano en la casa con su hermana y madre, pensó que estaban tratando de eliminarlo de su parte que le correspondía de la herencia, fraguó un maquiavélico plan en cuestión de segundos y sacó la pistola calibre 38, ante los desorbitados ojos de sus familiares que quedaron atónitos ante su actitud.

LOS ACRIBILLO A TIROS

Antonio fue el primero en recibir los impactos mortíferos del ar-



La madre del asesino, fue la tercera en recibir los impactos mortales que le disparó su maquiavélico hijo.

ma asesina de Teódulo, el policía judicial, recibiendo tres golpes de pistola en la cara y dos balazos en el estómago que lo dejaron muerto en forma instantánea.

EL TURNO DE CONCEPCION

A gritos pedía clemencia la infortunada hermana de Teódulo, pero éste, volvió la pistola hacia su hermana y le puso certero disparo en el vientre que la dejó sin vida.

LO INSOLITO: NI A SU MADRE RESPETO

A continuación, el asqueroso hi-



Teódulo rinde su declaración ante el Delegado del Ministerio Público, cayó en muchas contradicciones.



Antonio yace en la gráfica, ya muerto, tras de haber recibido dos disparos y tres cachazos.



Concha, tampoco se salvó de morir bajo las balas de la calibre 38 de su hermano, el Policía Judicial.

jo dirigió el cañón humeante hacia su mamá, y le dió también un disparo en el estómago, tiempo después la anciana señora era salvada milagrosamente en el quirófano.

SE DIO A LA FUGA

Teódulo se dió a la fuga, pero los vecinos y el conglomerado que habían escuchado claramente los disparos, lo atraparon y lo golpearon y a punto estuvieron de lincharlo, pero Teódulo salvó el pellejo por la intervención de dos

gendarmes que llegaron a la acción.

PIDEN QUE SE HAGA VIEJO EN LA CARCEL... OTROS, QUE LO MATEN

Toda la población está muy indignada con la horrorosa acción que Teódulo cometió en perjuicio de sus familiares, y ha pedido a las autoridades que se le aplique la pena máxima, o cuando menos que se pudra de por vida tras las rejas.

Es lo menos que puede merecer el más asqueroso de los asesinos tamaulipecos.

COLABORADORES DESLEALES AL PRESIDENTE LIC. DIAZ ORDAZ

Nula Protección al Turista Nacional

En distintas fechas, con grandes titulares y en las principales columnas de los diarios han aparecido las gestiones que tal o cual Delegación de Turismo hace en beneficio de la llamada "industria sin chimeneas". Exponen de las mejores disposiciones para lograr la protección del viajero o turista tanto nacional como extranjero. Sólo que, sucede que los visitantes citados están enfocados sobre las grandes casas, fuertes capitales y para turistas extranjeros.

No he visto que se haga algo por el viajero nacional, el que no tiene ninguna protección frente a rateros disfrazados de hoteleros de provincia, que ofrecen sus cuartos maholientos con camas de pillaje. Y qué de los, dichos, restaurantes que no son otra cosa que trampas para malos deseos de conocer o visitar los distintos lugares.

Sería buena medida que cualquier Dependencia de Turismo creara efectivamente grupos de inspectores especiales que frenen esos robos a todas horas.

Manuel Luis R., viajero.
Lista de Correos.
Zamora, Mich.

OTRO AÑO MAS ILICITO NEGOCIO

...Camarillas de maestros, directores escolares e inspectores de zona desde hace años han estado confabulando para obtener una pingüe entrada económica de la venta de uniformes de la escuela oficiales. Que ordenan a los alumnos de las escuelas oficiales a miles. Abuso que ha hecho mella en lo económico a miles de jefes de familia por tanto tiempo, debido a presión de los educadores (?) para que aquellos no tengan otra alternativa que comprar los uniformes donde se les oblique, por que de lo contrario sus hijos sufrirán las consecuencias.

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — AÑO IV — No. 170. — Segunda Época. — Enero 15 de 1967. — Único Semanario Especializado publicado por Editora AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9. Colonia Jardines de Chapultepec, México 18, D. F. — Teléfonos 14.42.96 y 14.78.22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, se. gún oficio No. 41810 con fecha 15 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Tecnológico No 288, México, D. F.

Interiores Impresos en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A., Calle 3 No. 4. Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Portadas impresas en Ediciones e Impresiones de Revistas Regino Pérez Ortiz. Joaquín Argáez No. 9. México 18, D. F. — Precio del ejemplar: \$2.00.

Las desmedidas anomalías que algunos colaboradores llevan a cabo contrariamente al claro régimen del Lic. Gustavo Díaz Ordaz, resultan ampulosas para la marcha progresista señalada. Entre esos colaboradores se encuentran la Directora Nelly Campobello —INIA— por la pésima función institucional. Al parecer, dicha Directora cree en la insignia feudal, por el trato grosero que tiene para con los maestros y madres de alumnos. Sólo le falta el látigo en la mano para hacerlo accionar. Sus disposiciones son arbitrarias, convirtiéndose en dictadora con los maestros que tienen que aguantar sus insolencias.

Mario González,
Sta. María la Ribera.
Ciudad de México.

EL PUEBLO LUCHA

LOS LECTORES PIDEN
SOLUCION A SUS
PROBLEMAS

Publicaré en esta sección
cualquier queja que me en-
vien los lectores.

Envíen sus cartas a: EL
PUEBLO LUCHA, Revista LU-
CHA LIBRE, Joaquín Argáez
9, México 18, D.F.



LIBERTAD AL COMERCIANTE AMBULANTE

Con la sorpresiva renuncia del anterior regente de la ciudad, del que mejor al acordarse, por sus órdenes inquisitorias contra los comerciantes ambulantes, y otros sectores del pueblo, se ha puesto con júbilo que los que nos dedicamos a esa clase de venta tendríamos más libertad para vender nuestros pocos productos, que son los que nos dan la oportunidad de ganarnos el pan de cada día. Pero, parece que la "sombra" de aquél que se fue yaque sobre las disposiciones de su sucesor. Se ha dicho que el señor Corona del Rosal se dispone a meter en los mercados a todos los que nos dedicamos al comercio ambulante, los que no afectamos la ciudad y evitar la plaga de vendedores, pero, pienso que el señor Corona Del Rosal no ha tomado en cuenta que no todas las mercancías son vendibles dentro de los mercados, por que no son artículos de primera necesidad o por que el vendedor tiene la pena de buscar al comprador casa por casa.

Es de entenderse que el primer cuadro de la ciudad quede libre de vendedores ambulantes, pero, creo que también tenemos derecho a la libertad de ganarnos la vida.

Es muy fácil hacer demagogia contra los necesitados, cuando se tiene el estómago lleno y el bolsillo con dinero.

José Martínez L.
Calle de San Simón.
México, D. F.

170

RAY MENDOZA

BENY GALAN





LUCHA LIBRE

ESCORPION